

GIRAFFE

ФОНД ИВАНА БЕЦКОГО.
КОНЦЕПЦИИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.
5.07.2022

Идея.

Представленные концепции фирменного стиля и логотипов являются отражением типографики царской России 18 века. А именно, времен жизни и деятельности Ивана Бецкого, выдающегося деятеля русского просвещения, личного секретаря императрицы Екатерины II, президента Императорской Академии художеств, инициатора создания Смольного института и Воспитательных домов в Москве и Санкт-Петербурге с госпиталем для рожениц. Строгое, но изящное начертание несет в себе культурный код и дух того времени. Отражает суть и характер, подчеркивает благородные намерения и обещание бренда. Акцидентные монограммы добавляют изящества элетарному звучанию стиля.

Мудборд.

А Б В Г

А. Шицгал

Русский
гражданский
шрифт

1708-1958

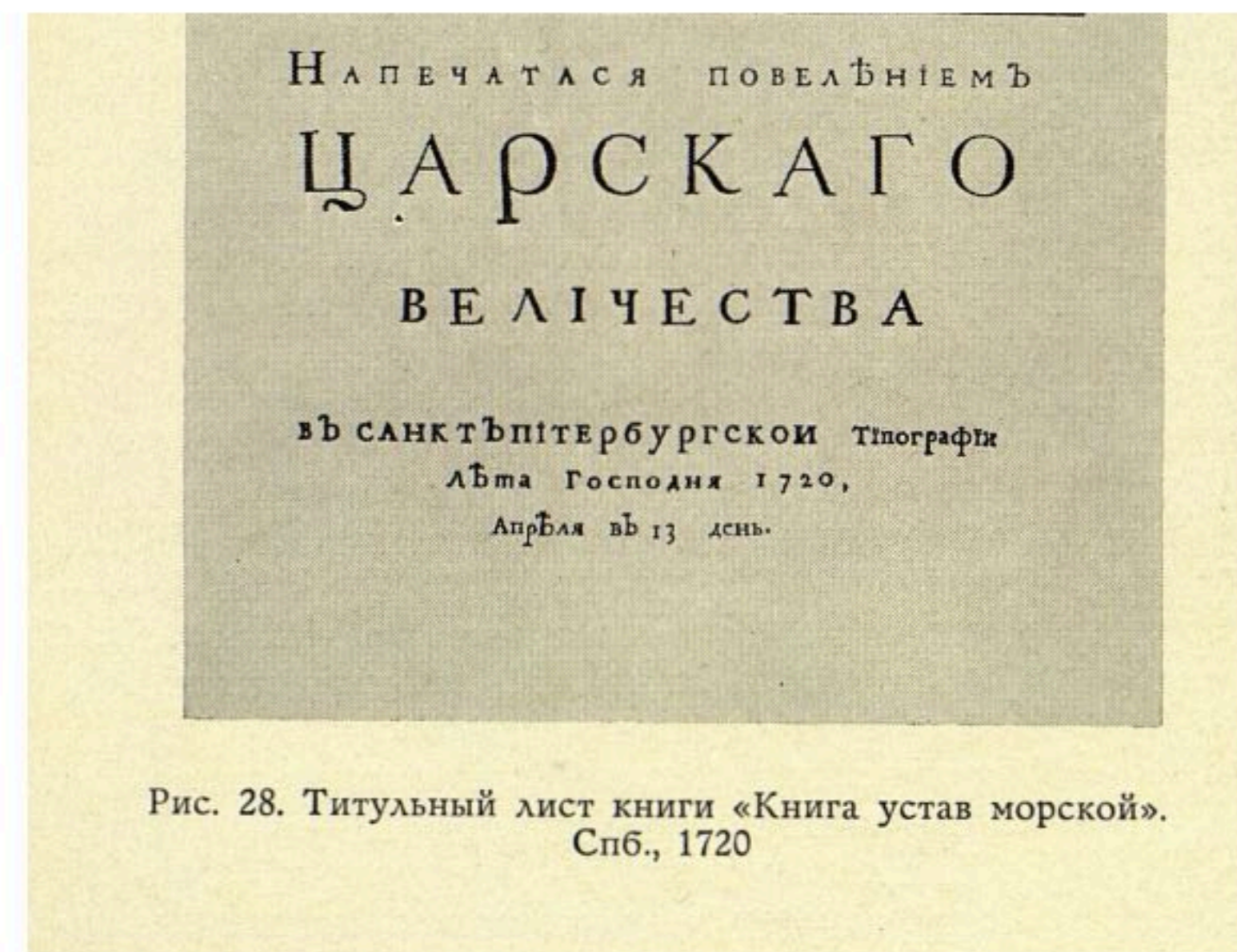
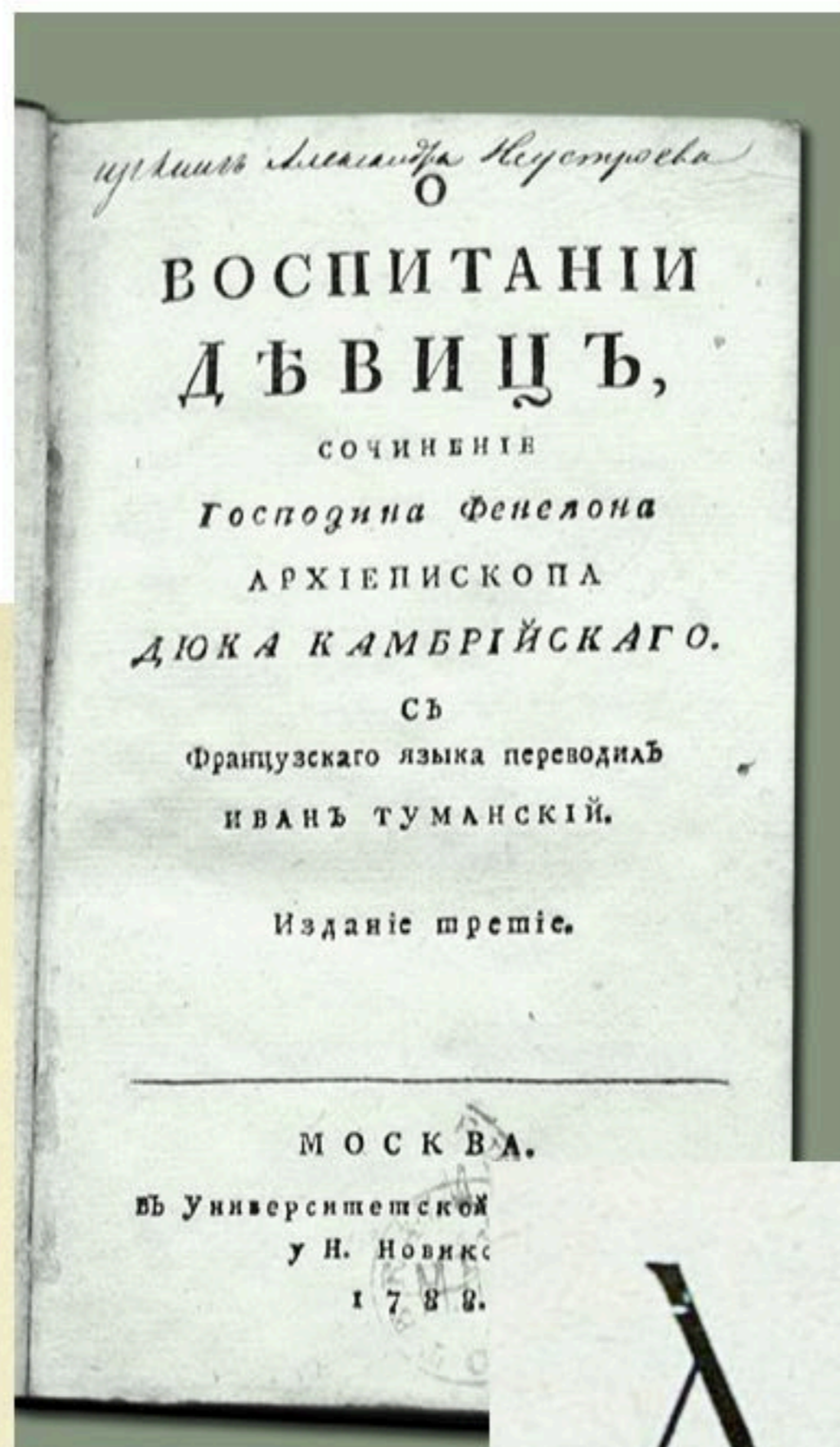


Рис. 28. Титульный лист книги «Книга устав морской». Спб., 1720

А Б В Г Д Е

КОНЦЕПЦИЯ

№ 1

Ф О Н Д

И В А Н А Б Е Ц К О Г О



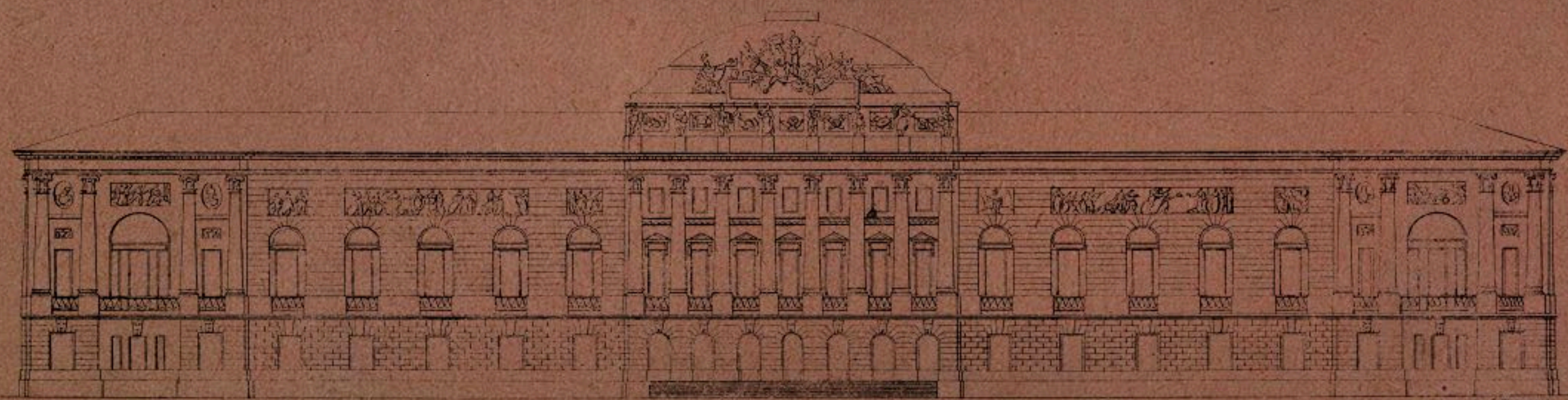




ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО

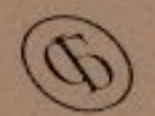


ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО





ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО



ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО

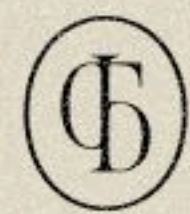


ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО

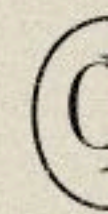


КОГО

ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО



ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО





КОНЦЕПЦИЯ

№ 2

ФОНД
БЕЦКОГО





ФОНД
БЕЦКОГО
®



ФОНД
БЕЦКОГО
®

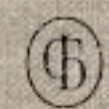




ФОНД
БЕЦКОГО



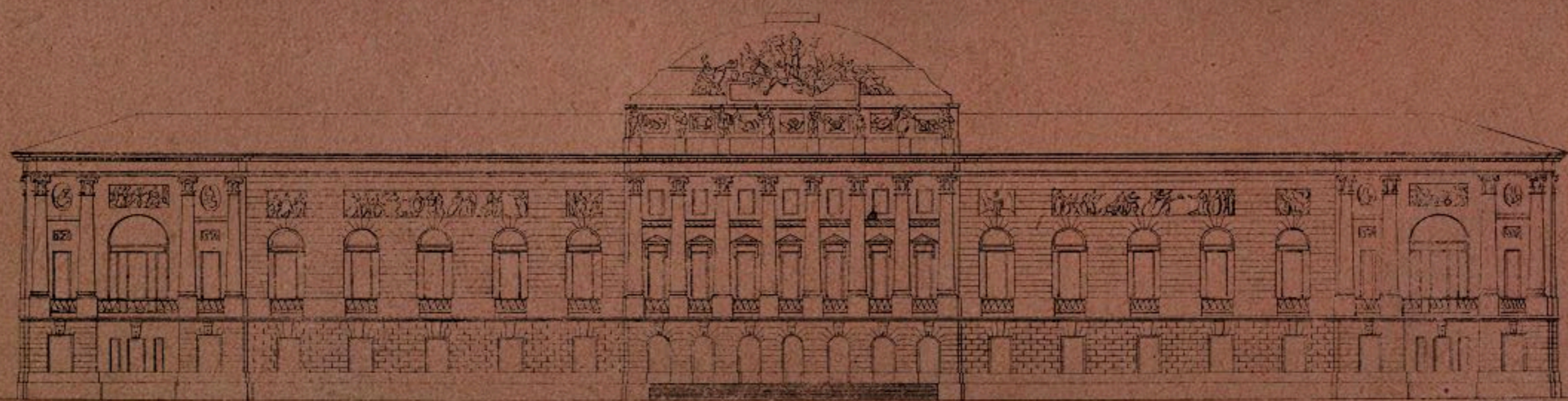
ФОНД
БЕЦКОГО



ФОНД
БЕЦКОГО



ФОНД
БЕЦКОГО





ФОНД
БЕЦКОГО



ФОНД
БЕЦКОГО



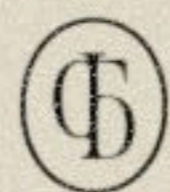
ФОНД
БЕЦКОГО



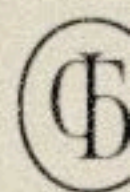


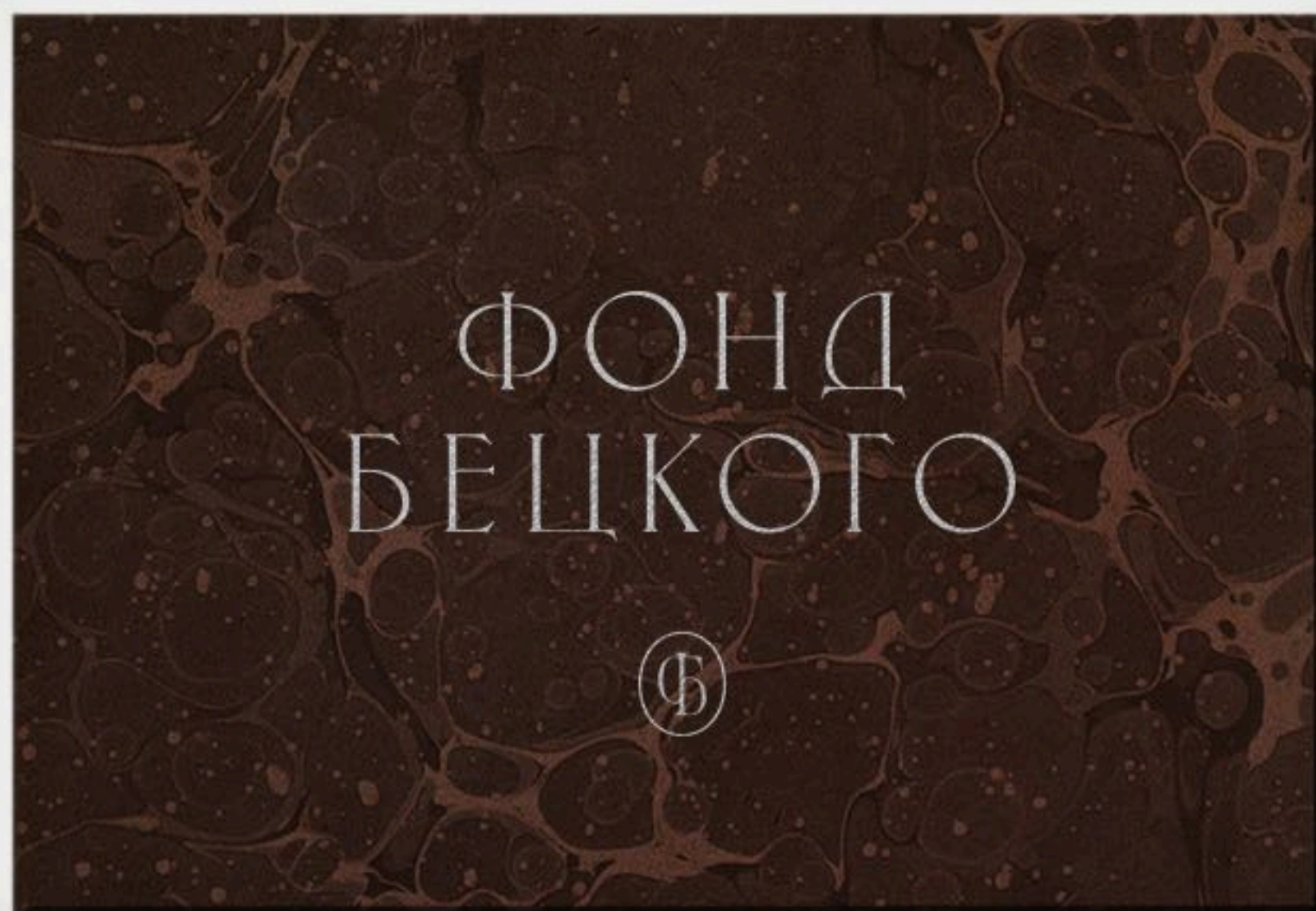
Д
ГО

ФОНД
БЕЦКОГО



ФО
БЕЦК





ИТОГО

ФОНД
ИВАНА БЕЦКОГО



ФОНД
БЕЦКОГО



Спасибо